



PROCESSO SIMPLIFICADO PARA SELEÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

TERMO DE REFERÊNCIA Nº 13/2024

1. PREÂMBULO

A ORGANIZAÇÃO EXECUTORA, doravante “O INSTITUTO TAPUIA DE CIDADANIA, CULTURA, MEIO AMBIENTE E TURISMO”, inscrita no CNPJ sob o nº **10.789.793/0001-23**, com sede na Rua Maria do Nazaré dos Santos, 30, Cohab, Cep. 62.130-000, Meruoca/Ce, neste ato representada pelo Presidente, Ronis Tomaz Domingos, portador da Carteira de Identidade nº 2005098082827, Órgão Expedidor SSP/CE e CPF nº 044.094.023-07, torna pública a realização do processo simplificado para seleção de empresas especializadas em ministrar cursos de formação, conforme Termo de Referência nº 13/2024, que se realizará sob as seguintes condições:

2. DO OBJETO

2.1 O processo tem por objetivo a contratação de serviços de terceiros, pessoas jurídicas, para ministrar os cursos do projeto em execução. Com comprovação de atuação na área relacionada às atividades de formação e execução de cursos.

2.1.1. As diretrizes e demais especificações do serviço encontram-se descritos abaixo:

3. ESPECIFICAÇÕES E VAGAS

Descrição / Cargo	Local de trabalho	Número de vagas	de horas sema
Curso de Técnicas de Roteirização em Cinema e Novas Mídias	Meruoca/Ce	01 Vaga	20 h
Curso de Diretor de Fotografia, um contador de Histórias Visuais	Meruoca/Ce	01 Vaga	24 h
Curso de Produção Audiovisual e Diversidade	Meruoca/Ce	01 Vaga	6 h
Curso de Acessibilidade nos conteúdos Audiovisuais	Meruoca/Ce	01 Vaga	16 h
Curso de Trilha Sonora para Cinema, TV e Publicidade	Meruoca/Ce	01 Vaga	20 h
Curso de Direção e Montagem-Contar História através dos Cortes	Meruoca/Ce	01 Vaga	24 h



4. DESCRIÇÃO DA VAGA

CURSO DE TÉCNICAS DE ROTEIRIZAÇÃO EM CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Descrição sumária da função: Ministrar aulas teóricas e práticas sobre as técnicas e ferramentas de elaboração de escrita de roteiros. O profissional contratado para o cargo desenvolverá as atividades em Meruoca/ Ceará e, terá as seguintes atribuições:

Participar de reuniões online com a equipe pedagógica do curso

Apresentar o plano de curso a Coordenação Pedagógica

Ministrar aulas teóricas e práticas

Formar grupos e acompanhar a inscrite de roteiros junto com estudantes

Debater ideias de histórias dos estudantes

CURSO DE DIRETOR DE FOTOGRAFIA, UM CONTADOR DE HISTÓRIAS VISUAIS

Descrição sumária da função: Ministrar aulas de técnicas de direção de fotografia como ferramenta para se contar uma história, seus métodos e procedimentos dentro de uma produção cinematográfica, passando por todas as áreas da realização. O profissional contratado para o cargo desenvolverá as atividades em Meruoca/ Ceará e, terá as seguintes atribuições:

Participar de reuniões online com a equipe pedagógica do curso

Apresentar o plano de curso a Coordenação Pedagógica

Ministrar aulas teóricas e práticas

Mostrar como a fotografia se coloca nas diferentes etapas do processo de produção cinematográfica

Mostrar os elementos da fotografia (enquadramentos, iluminação, movimento, cor)

Elaborar juntos com estudantes a gravação de vídeos como atividades práticas

CURSO DE PRODUÇÃO E DIVERSIDADE

Descrição sumária da função: Preparar os estudantes para atuar como produtores, com uma visão técnica, administrativa e criativa no planejamento e organização das fases da realização de uma produção cinematográfica. O profissional contratado para o cargo desenvolverá as atividades em Meruoca/ Ceará e, terá as seguintes atribuições:

Participar de reuniões online com a equipe pedagógica do curso

Apresentar o plano de curso a Coordenação Pedagógica

Ministrar aulas teóricas e práticas

Mostrar os recursos materiais e humanos de uma produção e seu planejamento

Mostrar as etapas necessárias para o desenvolvimento da ideia até realização de uma obra

Incentivar a organização de equipes de produção diversas

CURSO DE ACESSIBILIDADE NOS CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS

Descrição sumária da função: Mostrar que já não existe limitações para que filmes, series, novelas, lives e outros meios de comunicação que use o audiovisual não seja acessível para as pessoas com diversidade sensorial- cegas, com baixa visão, surdos ensurdecidos, daltônicos, entre outros. O



profissional contratado para o cargo desenvolverá as atividades em Meruoca/ Ceará e, terá as seguintes atribuições:

Participar de reuniões online com a equipe pedagógica do curso

Apresentar o plano de curso a Coordenação Pedagógica

Mostrar como usar acessibilidade no audiovisual em todas as janelas e produtos

Legendas e LSE- Legendagens para Surdos e Ensurdidos

Libras

Audiodescrição

CURSO DE TRILHA SONORA PARA CINEMA, TV DE PUBLICIDADE

Descrição sumária da função: Formar técnicos capazes de analisar, refletir e construir recursos sonoros e musicais capazes de contar histórias e compor narrativas. O profissional contratado para o cargo desenvolverá as atividades em Meruoca/ Ceará e, terá as seguintes atribuições:

Participar de reuniões online com a equipe pedagógica do curso

Apresentar o plano de curso a Coordenação Pedagógica

Ministrar aulas teóricas e práticas sobre a estética do som, e experimenta na prática diferentes situações da produção de um filme.

CURSO DE DIREÇÃO E MONTAGEM- CONTAR HISTÓRIA ATRAVÉS DOS CORTE

Descrição sumária da função: Analisar técnicas para operar os principais softwares de edição e estimular a capacidade de refletir e plicar diferentes linguagens de montagem. O profissional contratado para o cargo desenvolverá as atividades em Meruoca/ Ceará e, terá as seguintes atribuições:

Participar de reuniões online com a equipe pedagógica do curso

Apresentar o plano de curso a Coordenação Pedagógica

Desenvolver as primeiras habilidades em edição audiovisual dos estudantes

Práticas que reproduzem algumas situações vividas por um editor

Montagem de curtas-metragens a partir de material captados pelos estudantes

5. JUSTIFICATIVA

Na atualidade, mais do que em outros períodos da história humana, a percepção e o registro de imagens e vídeos acontecem corriqueiramente através dos diferentes tipos de equipamentos multimídia, a exemplo dos smartphones, sobretudo entre os jovens. No entanto, o desconhecimento sobre a relevância dessa prática, bem como do que está por trás da sua produção, muitas vezes coloca o indivíduo apenas como sujeito passivo do processo de construção de identidade e de transformação cultural.

Sendo assim, há necessidade de técnicas que consigam estimular a produção audiovisual através da investigação, pesquisa e experimentação artística por meio da produção cinematográfica. É necessário, por conseguinte, dialogar sobre a relação entre o cinema e a educação não somente como





entretenimento, mas como produto para fins pedagógicos, reflexões socioculturais e registro documental, principalmente nas comunidades do interior brasileiro.

Meruoca, pequeno município serrano situado no meio do árido sertão do norte cearense, enfrenta desafios socioeconômicos que tornam essencial a criação de iniciativas que enalteçam as oportunidades de acesso à cultura, educação e renda para a juventude. Um aspecto notável é a proporção significativa de jovens entre 14 e 29 anos que não estão atualmente envolvidos em atividades remuneradas. De sua população de 15 mil habitantes, 5.469 tem entre 14 e 29 anos e, desta faixa-etária, cerca de 40% não exercem qualquer atividade laboral.

Estes dados são relevantes porque o escopo do projeto abrange três pilares interligados, que transcendem os limites de um projeto cultural comunitário e otimizam o potencial dos participantes. Estes sustentáculos são: o criativo, o profissional e o social. A vertente criativa estimula a expressão artística, ampliando horizontes simbólicos e fomentando a inovação. Paralelamente, a vertente profissional fornece habilidades técnicas altamente valorizadas na indústria audiovisual, preparando os jovens para se tornarem atores ativos em um setor em crescimento constante. Além disso, a vertente de integração social promove a formação de redes de apoio e contatos, estabelecendo bases sólidas para futuras colaborações e oportunidades, ao mesmo tempo em que os distancia das diversas atividades insalubres e degradantes ofertadas à juventude.

Dessa forma, a oferta dos cursos de Técnicas de Roteirização em Cinema e Novas Mídias, Diretor de Fotografia- um contador de Histórias Visuais e Produção audiovisual e Diversidade, justifica-se como ferramenta de formação e capacitação, cuja função é possibilitar a qualificação profissional e o desenvolvimento de inclusão e promoção da cidadania. Nesses cursos, faz-se necessário promovê-lo como forma de expansão do mercado cinematográfico local, tendo em vista a escassez de profissionais de audiovisual e a crescente demanda por este tipo de profissional. Portanto, dado a natureza interdisciplinar e multicultural do processo de desenvolvimento do curso, além de possibilitar a formação e ou aperfeiçoamento na área, promoverá a reflexão crítica das relações entre o sujeito e a realidade, possibilitando o desenvolvimento socioeconômico e cultural no município e região.

6. PRAZOS PARA ENTREGA

Envio de Cotações de Preços será pelo e-mail: institutotapuia10@gmail.com – iniciando no dia **15 de outubro de 2024**, encerrando- se as **17 h do dia 19 de outubro de 2024**.

7. DO JULGAMENTO

Serão desclassificadas as empresas que não atendam às exigências deste processo de seleção.

A – Cotações de Preços

O critério de julgamento adotado será o menor preço por item, observadas as exigências contidas neste documento e quanto às especificações do objeto.

8. HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO



Após análise das Cotações de Preços recebidas e escolha da/das empresa/empresas, serão encaminhadas ao presidente do Instituto Tapuia o nome da selecionada, para fins de deliberação quanto à homologação do certame e a adjudicação de seu objeto.

O Presidente do Instituto Tapuia poderá revogar o Termo de referência por razões de conveniência da entidade ou por vício de legalidade.

9. DO CONTRATO, DA ASSINATURA E DO PAGAMENTO

Para a contratação, a (as) empresa (as) selecionada (as) estará (ão) sujeita (as) no ato da contratação a entrega dos seguintes documentos:

Contrato Social ou Requerimento de empresário e suas alterações

Comprovante de Situação Cadastral- Cartão de CNPJ (comprovando obter atividade compatível com a solicitada)

Certidão Negativa de Empresa Municipal

Certidão negativa de Débitos Trabalhistas

Certidão de Regularidade do FGTS- CRF

Certidão Negativa de Débitos Estaduais

Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e a Dívida Ativa da União

Após ser convocada para assinatura do contrato, a (as) empresa (as) vencedor/(as) deverão assinar o mesmo no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

No contrato a ser realizado será definido a vigência, valores, formas de pagamento, as obrigações da contratada e da contratante, as penalidades e hipótese de rescisão contratual.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os participantes do processo são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.

Dúvidas menores, sem caráter formal, poderão ser esclarecidas através do e-mail: institutotapuia10@gmail.com.

A participação implicará aceitação integral e irretratável das normas estabelecidas pelo Termo de Referência e seus anexos, bem como, na observância dos preceitos legais e regulamentares.

Meruoca/Ce, 11 de outubro de 2024

RONIS TOMAZ DOMINGOS
Presidente